

Saskatchewan. Le Conseil des Arts de la Saskatchewan a été créé en 1949 pour offrir aux résidents de la Saskatchewan des chances de se lancer dans des activités telles que: art dramatique, arts plastiques, musique, littérature, artisanat et autres activités artistiques; assurer la formation de conférenciers et d'éducateurs; aider les étudiants qui résident ordinairement en Saskatchewan à poursuivre leurs études en arts; et collaborer avec les organismes ayant des objectifs analogues.

Le Conseil des Arts de la Saskatchewan est un organisme autonome dont les fonds proviennent du gouvernement provincial, mais qui est géré de façon indépendante; il est composé d'au moins sept et d'au plus 15 membres bénévoles nommés chaque année par le lieutenant-gouverneur en conseil. Ces membres viennent de tous les coins de la province, mais ne représentent aucune région ni aucune discipline artistique en particulier. Trois conseillers et trois employés de bureau effectuent les travaux du Conseil, sous l'autorité d'un directeur général. Des experts dans divers domaines artistiques sont engagés pour des programmes spécifiques.

Les programmes relatifs à l'artisanat, aux arts plastiques et aux arts d'interprétation ont pris une telle ampleur que certains ont atteint le niveau professionnel. Le Conseil a parrainé des séances d'étude, des conférences et des séminaires de niveau supérieur, et les organisations locales d'art et d'artisanat ont reçu une aide considérable pour appuyer les projets analogues au niveau local. Le Conseil préfère aider les organisations établies à mener à bien leurs propres programmes et les artistes en voie de devenir professionnels.

La Saskatchewan School of the Arts à Echo Valley Centre près de Fort-Qu'Appelle, dirigée par le Conseil des Arts de la Saskatchewan, offre au printemps, à l'été et à l'automne des cours d'une durée d'une à quatre semaines dispensés par des professeurs qualifiés dans les domaines suivants: fanfare, orchestre, orchestre d'accompagnement, chorale, cornemuse et tambour, danses écossaises et folkloriques, ballet, peinture, poterie, art dramatique, création littéraire et tissage.

Pendant plusieurs années, le Festival annuel des arts de la Saskatchewan, qui durait un mois, a mis en valeur l'importance de l'art dans diverses localités de la province en présentant des spectacles et des expositions artistiques de très haut calibre. Le Festival a été remplacé par des programmes analogues organisés par diverses localités pour répondre à leurs propres besoins en collaboration avec l'Organisation des Conseils des Arts de la Saskatchewan, organisme provincial subventionné en partie par le Conseil des Arts de la Saskatchewan.

Le Conseil accorde une aide financière à des artistes de la province pour leur permettre de compléter leur formation artistique ou de s'établir à titre professionnel. On essaie tout particulièrement d'aider les étudiants du 1^{er} cycle et ceux qui travaillent avec acharnement pour devenir professionnels.

Le Conseil des Arts de la Saskatchewan disposait en 1975 d'un budget total de \$718,420. L'aide accordée à des organismes se répartissait comme suit: une subvention directe de \$60,000 au Globe Theatre ainsi que \$23,269 pour protéger en cas de déficit les écoles commanditant les spectacles de cette troupe, \$2,000 au Kinsmen International Band Festival, \$5,000 à la Galerie d'art Mendel, \$6,000 à la Galerie d'art Norman Mackenzie, \$3,500 à l'Organisation des Conseils des Arts de la Saskatchewan, \$10,000 au Persephone Theatre, \$3,000 à la Photographers' Gallery, \$3,000 à l'Atelier de danse moderne de Regina, \$47,500 à l'Orchestre symphonique de Regina, \$15,000 à la Saskatchewan Dance Theatre, \$1,000 à la Saskatchewan Junior Concert Society, \$6,160 à Music Educators' Association, \$24,200 à l'Association des festivals de musique de la Saskatchewan, \$2,000 au Festival régional d'art dramatique de la Saskatchewan, \$1,700 à la Société d'éducation par les arts de la Saskatchewan, \$7,000 à la Corporation des écrivains de la Saskatchewan, \$47,500 à l'Orchestre symphonique de Saskatoon, \$2,000 à la Galerie Shoestring, \$2,000 à la Société de promotion des publications sur l'histoire de l'art (RACAR) et \$4,000 au Festival international du film de Yorkton. Quatre producteurs de films ont reçu des subventions d'une valeur globale de \$7,500 qui leur ont permis de continuer à travailler à leurs projets respectifs.